

# Dream *Bee*



DEUTSCH

## DreamBee Kurzanleitung

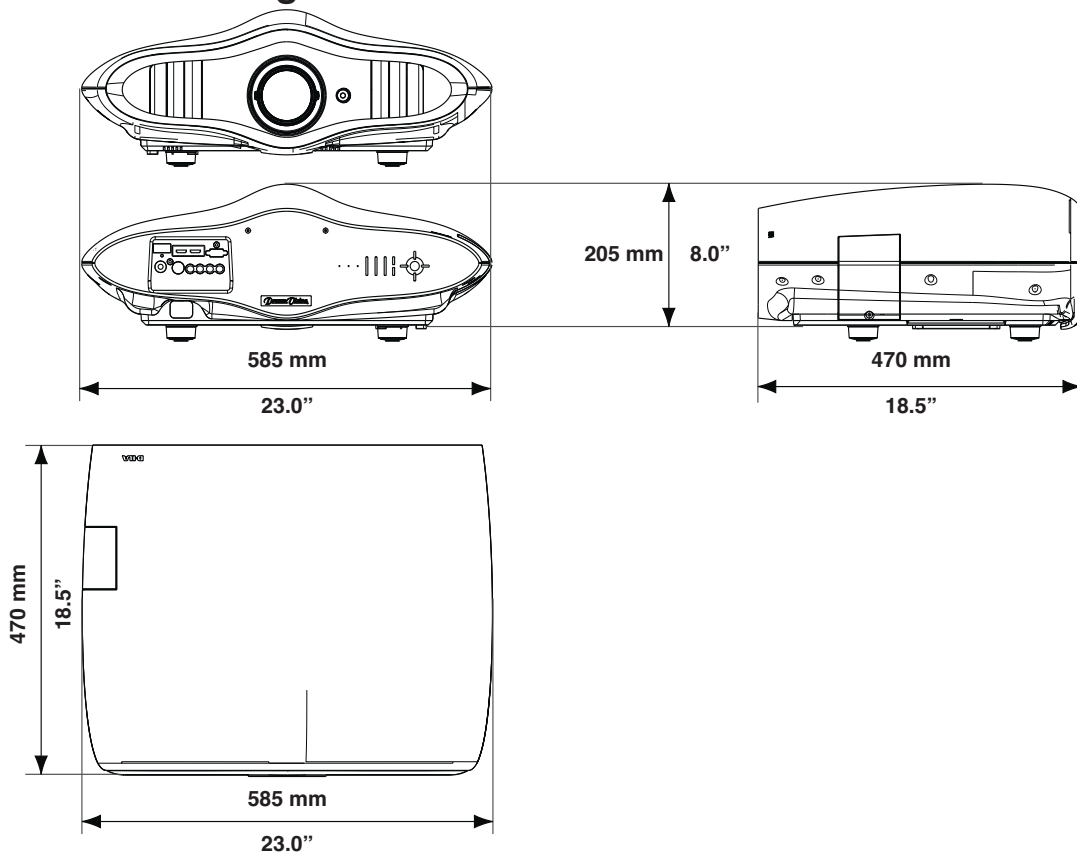
*DreamVision*

WE MAKE THE WORLD DREAM



# 1.0 INSTALLATION

## Projektor Abmessungen



## 1.1 Projektionsdistanz und Einstellungen

Projektions-Bildschirmgröße Diagonale (Bildschirmformat 16:9)	Projektions-Bildschirmgröße Breite x Höhe (Bildschirmformat 16:9)	DreamBee	
		Projektionsdistanz Minimum - Maximum	Maximale Verschiebung Rauf oder Runter - Links oder Rechts
50" (1270 mm)	43,6" (1107 mm) x 24,5" (623 mm)	1518 mm - 3050 mm	498 mm - 376 mm
83" (2108 mm)	72,3" (1837 mm) x 40,7" (1034 mm)	2519 mm - 5062 mm	827 mm - 625 mm
92" (2337 mm)	80,2" (2037 mm) x 45,1" (1146 mm)	2792 mm - 5611 mm	917 mm - 692 mm
100" (2540 mm)	87,2" (2214 mm) x 49,0" (1245 mm)	3035 mm - 6099 mm	996 mm - 753 mm
110" (2794 mm)	95,9" (2435 mm) x 53,9" (1370 mm)	3339 mm - 6709 mm	1096 mm - 828 mm
138" (3505 mm)	120,3" (3055 mm) x 67,7" (1718 mm)	4188 mm - 8417 mm	1375 mm - 1039 mm
150" (3810 mm)	130,7" (3321 mm) x 73,5" (1868 mm)	4553 mm - 9149 mm	1494 mm - 1129 mm
180" (4572 mm)	156,9" (3985 mm) x 88,2" (2241 mm)	5463 mm - 10978 mm	1793 mm - 1355 mm
200" (5080 mm)	174,3" (4428 mm) x 98,1" (2491 mm)	6070 mm - 12198 mm	1992 mm - 1505 mm
250" (6350 mm)	218" (5535 mm) x 122,6" (3113 mm)	7588 mm - 15248 mm	2491 mm - 1882 mm

- Die Projektions-Bildschirmgröße und Projektionsdistanz verstehen sich nur als Richtwerte. Bitte verwenden Sie diese als Referenz während der Installation.
- Verwenden Sie für die Einstellung ein Bild im Format 16:9 zur Projektion

- Einstellung Maximale Verschiebung:



Dieses Gerät wird mit vertikaler und horizontaler Verschiebung geliefert und eignet sich dadurch für die meisten Installationen. Durch mechanische Begrenzung kann das projizierte Bild nicht gleichzeitig auf 80% vertikal und 34% horizontal eingestellt werden.

Die Vertikal / Horizontal-Einstelleinheit erreicht eine vertikale Verschiebung zwischen -80% und 80% der Leinwandhöhe. Die horizontale Verschiebung liegt zwischen -34% und 34% der Leinwand-Bezugsgröße.

zB.: eine Leinwand mit 100" (2.54 Meter) Diagonale verfügt über eine Bezugsgröße von  $B=87.2''$  (2.214 Meter) und eine Höhe von  $H=49''$  (1.245 Meter)

Die maximale vertikale Verschiebung beträgt  $0.80 \times 49'' = 39.2''$  (0.99 Meter) von der Mitte der Leinwand.

Die maximale horizontale Verschiebung beträgt  $0.34 \times 87.2'' = 29.7''$  (0.75 Meter) von der Mitte der Leinwand.



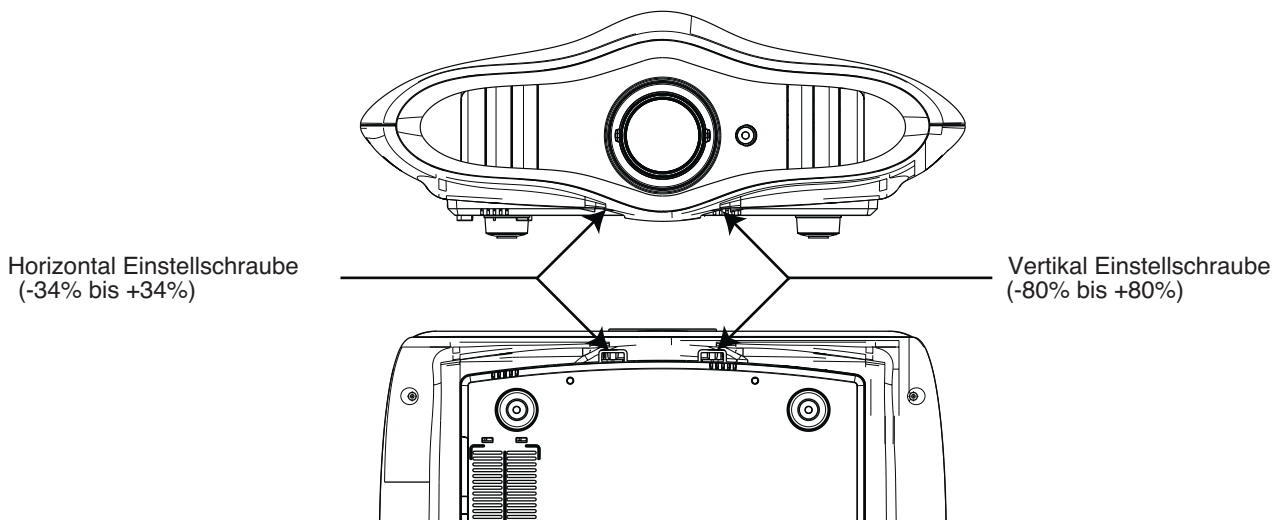
### WICHTIG

Anpassungen der vertikalen und horizontalen Position verändern geringfügig den Farbabgleich. Der Farbabgleich ist aus normaler Betrachtungsdistanz nicht erkennbar. Um die Primärfarben optimal abgleichen zu können, wählen Sie im Projektor-Menü "Image Menu"  $\Rightarrow$  "Pixel Adjust" und stellen Sie den Farbabgleich ein um das beste Bild zu erhalten.

### Nivellierung

Der DreamBee Projektor verfügt über zwei Einstellschrauben zur vertikalen und horizontalen Anpassung des Bildes an die Leinwand. Auf dem untenstehenden Bild ist ersichtlich, wo sich diese Einstellschrauben befinden.

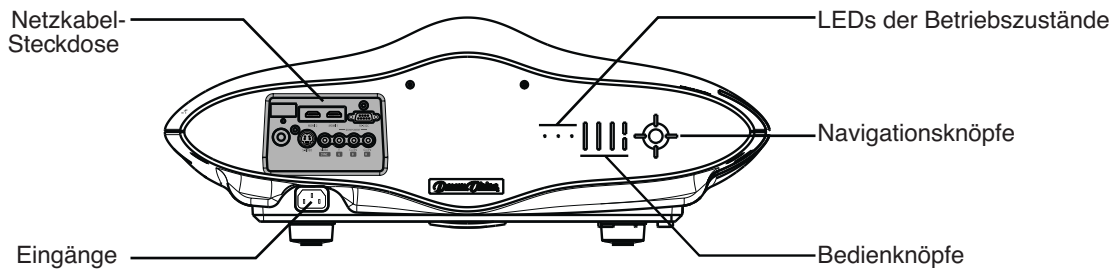
Die Einstellschrauben für die Vertikale und Horizontale befinden sich auf der Geräte-Unterseite. Dieses Gerät wird mit vertikaler und horizontaler Verschiebung geliefert und eignet sich dadurch für die meisten Installationen. Durch mechanische Begrenzung kann das projizierte Bild nicht gleichzeitig auf 80% vertikal und 34% horizontal eingestellt werden.



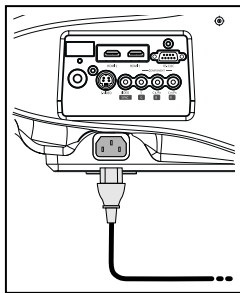
**Die Einstellschrauben für die Vertikale und Horizontale befinden sich auf der Geräte-Unterseite**

## 2.0 BETRIEB UND STANDBY MODUS

Der Projektor wechselt in den Standby Modus sobald das Netzkabel an der Steckdose angeschlossen wird und die Standby/ON LED leuchtet rot.

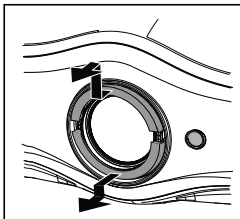


### 2.1 Netzkabel verbinden



- Vergewissern Sie sich vor dem Einstecken des Netzkabels, dass alle Geräte miteinander verbunden sind.
- Verbinden Sie das Netzkabel mit der Gerätesteckdose des Projektors.

### 2.2 Schutzpolster der Optiklinse



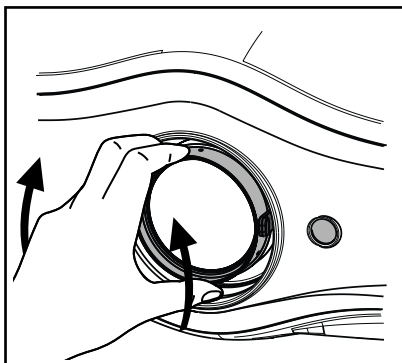
Der Projektor wird mit Polsterungsmaterial geliefert, welches die Optiklinse während dem Transport vor Schäden schützt. Vor der ersten Inbetriebnahme muss das Schutzpolster entfernt werden. Werfen Sie dieses Material nicht weg, sondern behalten Sie es für zukünftige Verwendung. Bei einem allfälligen Transport, zwecks Reparatur oder Umzug, montieren Sie das Polsterungsmaterial und befestigen Sie es auf der Ober- und Unterseite der Linse wie in der Abbildung unten gezeigt.

Entfernen Sie Schutzpolster der Optiklinse

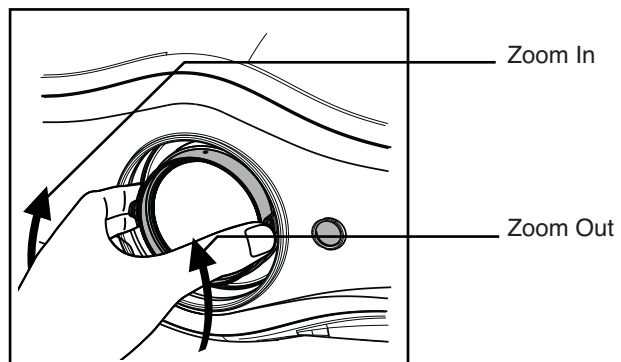
### 2.3 Fokus und Zoom Anpassung

#### Anpassung von Fokus und Zoom

Fokus und Zoom können manuell an die Linse angepasst werden. Halten Sie sich an die Projektionsdistanz-Tabelle damit Sie das Bild korrekt gemäss vorgegebener Projektionsdistanz an die Leinwand fokussieren können.



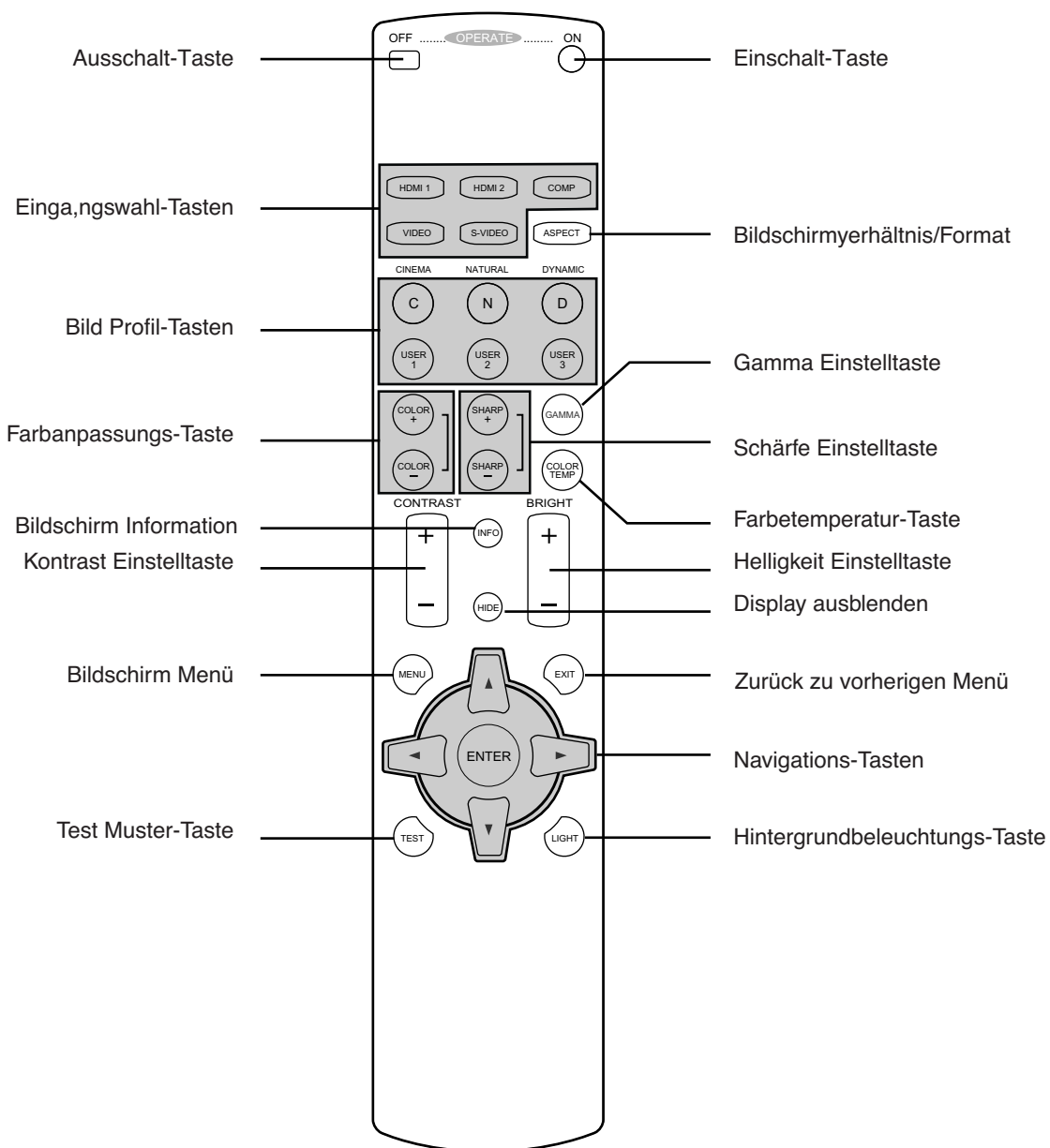
*Fokus Anpassung*



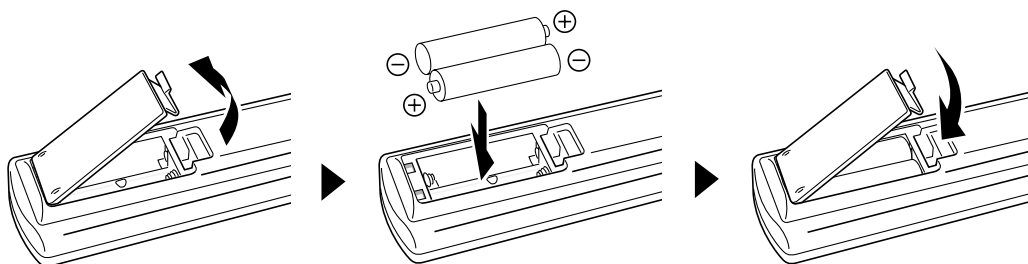
*Zoom Anpassung*

# 3.0 FERNBEDIENUNG (RCU)

## 3.1 Hauptansicht



### Batterien einsetzen

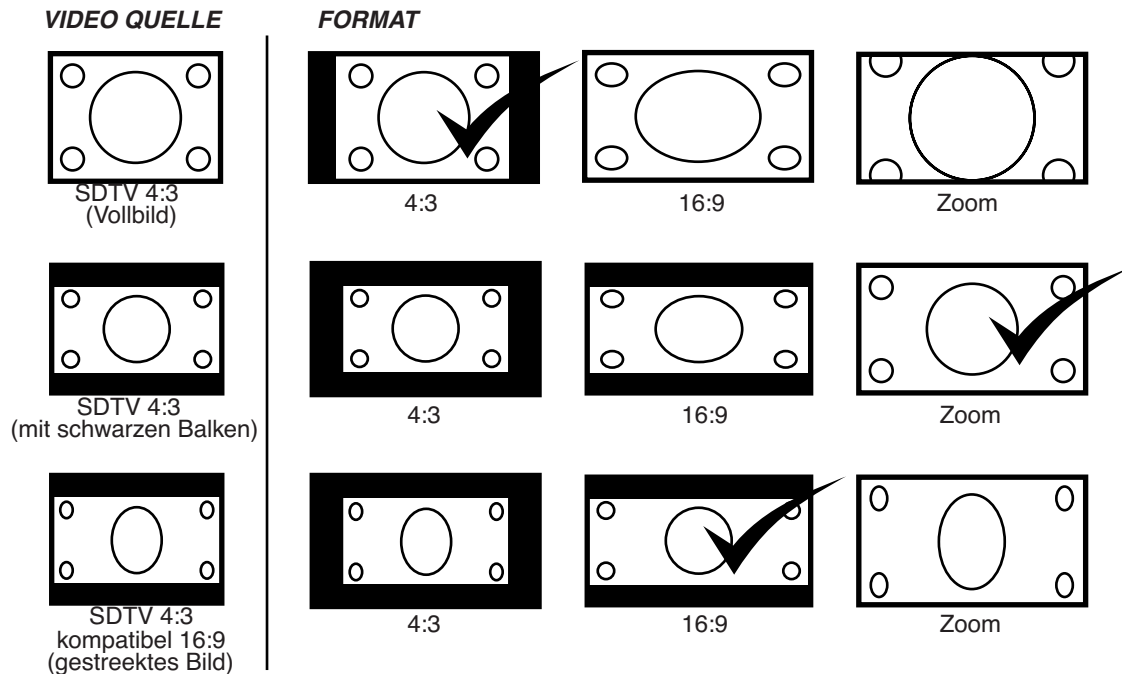


Für weitere Information lesen Sie die Bedienungsanleitung (R699740).

## 3.2 Sonderfunktionen

Die Fernbedienung (RCU) verfügt zusätzlich zu den Navigationstasten (Display Taste, Zurück zum vorherigen Menü und Aufwärts/Abwärts/Links/Rechts Tasten) über Sonderfunktionstasten, welche schnellen Zugriff zu den meistbenötigsten Funktionen erlauben. Diese sind auch vom Bildschirm Menü (OSD Menü) abrufbar.

- **Bildschirmverhältnis / Format:** verändert das Bildschirmverhältnis / Format des Bildes auf der Leinwand. Wählen Sie das gewünschte Format, in Abhängigkeit des Signalformats.



**Bildschirmverhältnis / Format**



Das Bildschirmverhältnis / Format von High-Definition Signalen (fixiert auf HDTV 16:9) kann nicht verändert werden.

- **Display ausblenden:** Durch Betätigen dieser Taste wird das Display vorübergehend ausgeblendet und die Standby/ON LED vom Projektor blinkt grün. Drücken Sie die Taste erneut um das Display anzuzeigen.



Wenn das Bild ausgeblendet ist, kann der Projektor nicht in den Standby Modus versetzt werden. Für normalen Betrieb drücken Sie die Display ausblenden- Taste (Hide Display) erneut.

- **Hintergrundbeleuchtungs-Taste:** aktiviert die Hintergrundbeleuchtung der Fernbedienung (RCU).

## 4.0 VERBINDUNGEN UND UNTERSTÜTZTE FORMATE

Der DreamBee kann an zahlreiche kompatible Geräte angeschlossen werden. Die verfügbaren Eingänge sind:

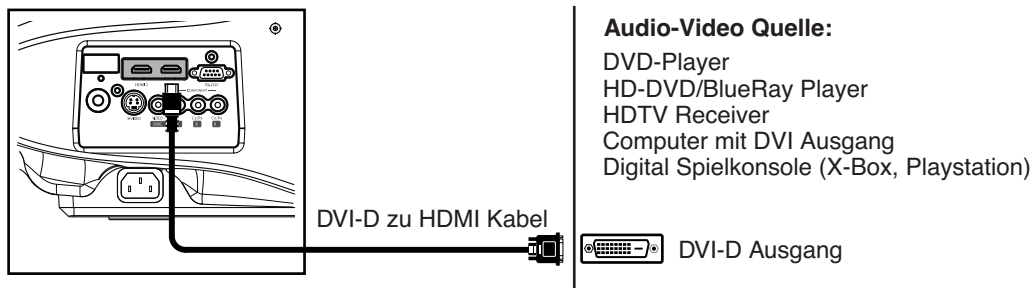
- 2x HDMI revision 1.2 mit HDCP
- 1x S-Video (oder Composite)
- 1x Video
- 1x Componentes (YCbCr, YPbPr, RGB oder SCART)

Der RS-232C Anschluss kann für Automatisierungen oder Software Updates verwendet werden. Versichern Sie sich während des Anschliessens, dass das Gerät ausgeschaltet ist. (Trennen Sie den Projektor vom Stromnetz). Für den Anschluss an ein Audio System verbinden Sie die Audio Ausgänge Ihrer Audio Video Quelle mit einen Verstärker.

### 4.1 Anschluss von Geräten mit Digital Output

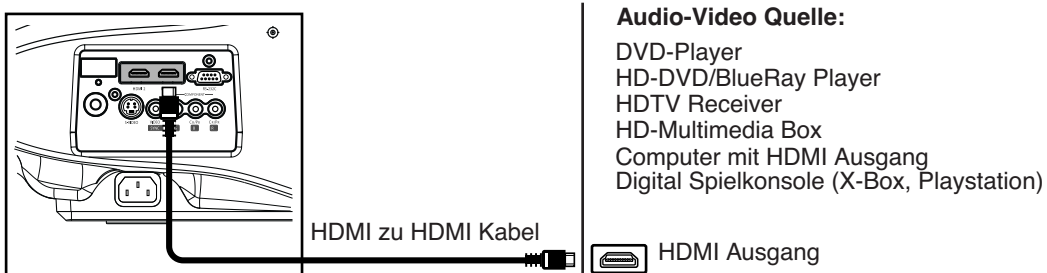
Die zwei HDMI Eingänge unterstützen vollumfänglich die HDMI Revision 1.2 und sind kompatibel zu HDCP Sicherung. Sie können dieses Gerät an eine HDMI 1.3 Video Quelle anschliessen, deren Ausgangssignal bis 24 Farbbits pro Pixel konfiguriert sind.

#### Anschluss eines Gerät mit DVI-D Ausgang



Unterstützte Formate: 480i/p, 576i/p, 720p50/60, 1080i50/60, 1080p24/50/60.

#### Anschluss eines Gerät mit HDMI Ausgang

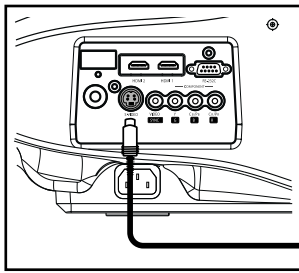


Unterstützte Formate: 480i/p, 576i/p, 720p50/60, 1080i50/60, 1080p24/50/60.



Verwenden Sie hochwertige Qualitätskabel, insbesondere wenn die Distanz zwischen den verschiedenen Geräten mehr als fünf Meter beträgt. Wenn dies der Fall ist, empfiehlt sich dringend die Verwendung eines Split-Systemes oder der Einsatz von Fiberoptik Kabeln.

## 4.2 Anschluss eines Gerätes mit S-Video Ausgang



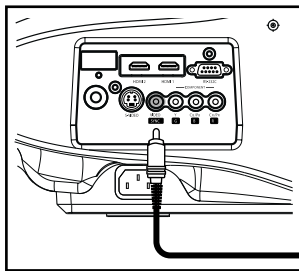
### Audio-Video Quelle:

DVD-Player  
Multimedia Box  
DVB-T TV-Receiver  
Spielkonsole (SD Ausgang)  
Video Kamera  
Digital Kamera



Unterstützte Formate: PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, NTSC, NTSC4.43.

## 4.3 Anschluss eines Gerätes mit Video Ausgang (1 RCA)



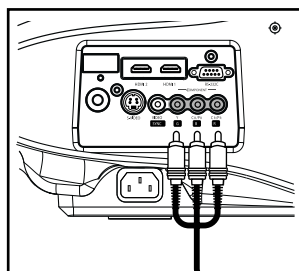
### Audio-Video Quelle:

DVD-Player  
Multimedia Computer  
DVB-T TV-Receiver  
Spielkonsole (SD Ausgang)  
Video Kamera



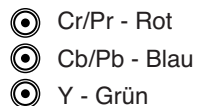
Unterstützte Formate: PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, NTSC, NTSC4.43.

## 4.4 Anschluss eines Gerätes mit Component Ausgang (3 RCAs)



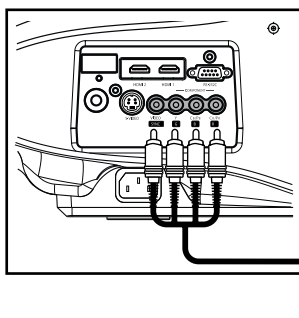
### Audio-Video Quelle:

DVD-Player  
DVB-T TV-Receiver  
HDTV Receiver  
Multimedia Box  
Spielkonsole (SD oder HD)  
Video Kamera



Unterstützte Formate: 480i/p, 576i/p, 720p50/60, 1080i50/60. (1080p ist nicht verfügbar für Component)

## 4.5 Anschluss eines Gerätes mit SCART Ausgang (Europa)



### Audio-Video Quelle:

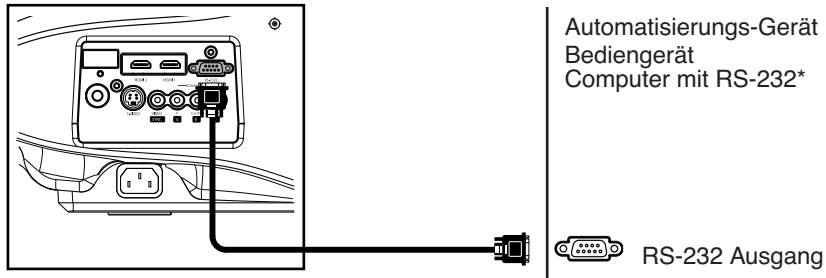
Europäischer DVD-Player  
DVB-T TV Receiver  
Multimedia Box  
Spielkonsole (SD Ausgang)



Unterstützte Formate: PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, NTSC, NTSC4.43.

## 4.6 Automatisierung und Control Port: RS-232 Input

---



### \*VERWENDUNG RS-232C MIT EINEM COMPUTER

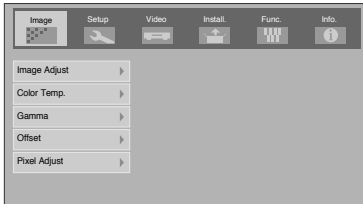
Die RS-232 Bedienung und Automatisierung erfordert unter Umständen spezielle Software und Tools. Für detaillierte Information über RS-232C Verkabelung und Protokollierung siehe Punkt "RS-232C input" auf Seite 38 der Bedienungsanleitung (R699740).

---

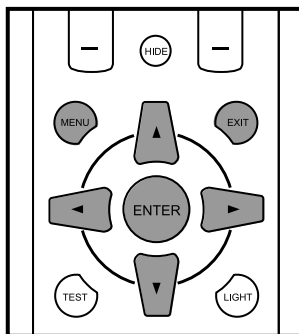
## 5.0 BILD EINSTELLUNGEN

### 5.1 Wie man die Menü-Struktur aktiviert

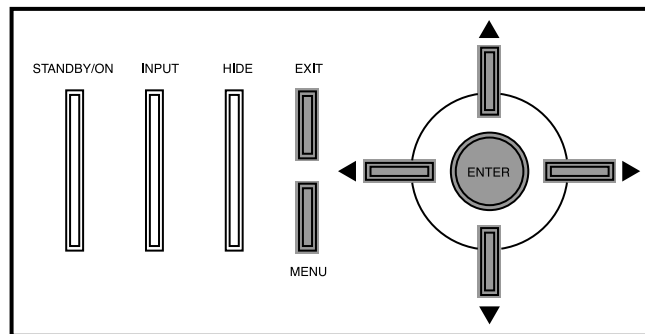
- Drücken Sie [MENU] auf der Fernbedienung (RCU) oder dem Digital Control Panel auf der Rückseite des Projektors.
- Das Hauptmenü wird angezeigt, anschließend wählen Sie mittels Navigationstasten das gewünschte Untermenü.



### 5.2 Wie man ein Objekt wählt und eine Einstellung vornimmt



Fernbedienung



Digital Bedienfeld (Digital Control Panel)

 Navigations-Tasten

- Verwenden Sie die [UP] oder [DOWN] Tasten um das gewünschte Menü zu markieren
- Drücken Sie [ENTER] um es auszuwählen  
Falls das gewählte Objekt über Einstellwerte verfügt, verwenden Sie [LEFT] und [RIGHT] um den Wert zu ändern.  
Falls das gewählte Objekt über ein Untermenü verfügt, wird dieses geöffnet. (Input Adjust, Offset, etc.)
- Verwenden Sie die [EXIT] Taste um zum vorherigen Menü zurückzukehren, oder um das Menü auszublenden wenn das Hauptmenü angezeigt wird.

### 5.3 Bild (Image) Menü

#### Kontrast

Die Kontrast Funktion wird verwendet um den Kontrast zwischen den hellen und dunklen Zonen des angezeigten Bildes einzustellen. Eine korrekte Kontrast-Einstellung ist wichtig für eine gute Bildwiedergabe. Wählen Sie den Kontrast-Wert zwischen -30 und +30.

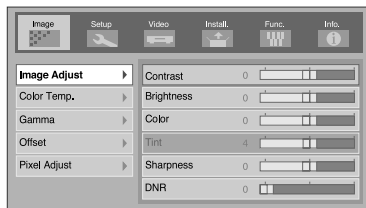
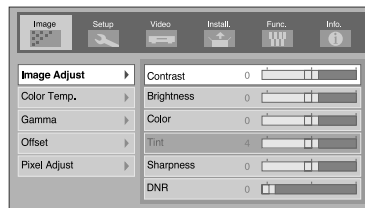


Bild Einstell Menü



Kontrast Wähl Objekt



Wählen Sie Kontrast-Wert zwischen -30 und +30

### Helligkeit

Die Helligkeit-Funktion wird verwendet, um den ganzheitlichen Licht Ausgang einzustellen. Wählen Sie den Helligkeits-Wert zwischen -30 und +30.

MENU ⇒ Image ⇒ Image Adjust ⇒ Brightness

### Farbe

Die Farb-Funktion (oder Sättigung) wird verwendet, um das Farbsättigungs-Niveau einzustellen. Wählen Sie den Farb-Wert zwischen -30 und +30.

MENU ⇒ Image ⇒ Image Adjust ⇒ Color

### Farbton

Die Farbton-Funktion wird verwendet, um die Farbton-Nuancierung einzustellen und eine echte Farb-Reproduzierung zu erreichen und ist nur aktiv für NTSC Quellen bei Video und S-Video Eingängen. Wählen Sie den Farbton-Wert zwischen -30 (rötlicher) und +30 (grünlicher).

MENU ⇒ Image ⇒ Image Adjust ⇒ Tint

### Schärfe

Die Schärfe Funktion wird verwendet, um die Bild- Schärfe einzustellen. Wählen Sie den Schärfe-Wert zwischen -30 (weich) und +30 (scharf).

MENU ⇒ Image ⇒ Image Adjust ⇒ Sharpness

### DNR

Die DNR (Digital Noise Reduction) Funktion wird verwendet, um digitales Bild-Rauschen zu reduzieren. Wählen Sie den DNR-Wert zwischen -30 (tief) und +30 (hoch).

MENU ⇒ Image ⇒ Image Adjust ⇒ DNR

### Farb-Temperatur

Die Farb-Temperatur kann als Tief (Low), Mittel (Middle), Hoch (High), Benutzer 1 (User 1) oder Benutzer 2 (User 2) eingestellt werden. Benutzer 1 (User 1) oder Benutzer 2 (User 2) erlauben eine Feineinstellung der Rot-, Grün- und Blau-Kanälen.

Der Begriff Farb-Temperatur steht für die Spektral-Eigenschaften der Lichtquelle. Eine tiefe Farb-Temperatur bezieht wärmeres (gelblicheres/rötlicheres) Licht mit ein, während eine höhere Farb-Temperatur kälteres (bläuliches) Licht miteinbezieht.

Der Benutzer- (User) Einstellung erlaubt eine manuelle Konfiguration der einzelnen Primärfarben Rot, Grün und Blau von -255 bis 0.

MENU ⇒ Image ⇒ ColorTemp ⇒ User1 ⇒ red / blue / green



Eine korrekte Bild-Kalibration erfordert professionelles Werkzeug wie spezielle Software und Farbmeter.

### Gamma

Gamma ist das Verhältnis zwischen Farbwert-Daten und den angezeigten Farbwerten. Der Gamma Koeffizient erlaubt die separate Einstellung der Mittelton-Helligkeit ohne die sehr hellen und sehr dunklen Zonen zu beeinflussen. Wenn der Gamma-Wert zu hoch eingestellt ist, erscheinen die Mitteltöne zu dunkel. Wenn er zu tief eingestellt ist, erscheinen die Mitteltöne zu hell. Der Gamma-Korrekturwert kann als Normal, A, B oder C eingestellt werden.

MENU ⇒ Image ⇒ Gamma

## Offset

Die Offset Funktion wird für die Einstellung des Schwarz-Wertes verwendet. Stellen Sie den Offset Wert für jeden Farb-Kanal zwischen -30 und +30 (Rot, Blau und Grün) ein.

MENU ⇒ Image ⇒ Offset ⇒ red / blue / green

## Pixel Einstellung

Die Pixel Einstellung dient zur Feineinstellung der ganzheitlichen Bild-Position und dem Abgleich bis +/- 3 Pixel horizontal und +/- 2 Pixel vertikal. Veränderungen an der Optik-Linse erfordert unter Umständen eine Pixel Einstellung.

MENU ⇒ Image ⇒ Pixel Adjust

## 5.4 Setup Menü

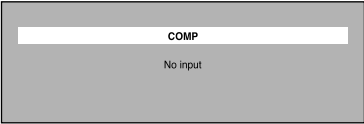

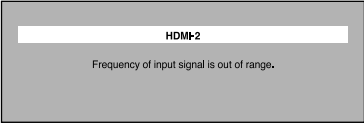

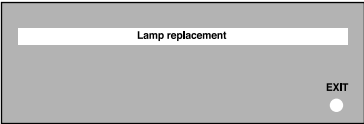

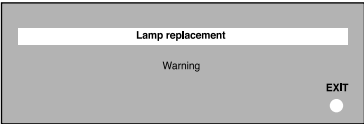

### Bild Profil

Ein Bild-Profil definiert einen Satz von Werten für Bildeinstellungen gemäss individuellem Kundenwunsch. Diese Werte werden im Speicher als Kino (Cinema), Naturdynamik (Natural Dynamics), Benutzer 1 (User 1), Benutzer 2 (User 2) und Benutzer 3 Bild-Profil (User 3 Image Profiles) gespeichert. Die folgenden Parameter können eingestellt und gespeichert werden:

- Kontrast
- Helligkeit
- Farbe
- Schärfe
- DNR
- Farbtemperatur
- Gamma
- Offset

## 5.5 Fehlerbehebung

### Bildschirm Warnungen

MELDUNG	URSACHE
 <p>COMP No input</p>	<p>Kein Gerät am Eingangsterminal angeschlossen. Das Terminal ist angeschlossen, jedoch kein Signal vorhanden.</p> <p> Video-Signal anschliessen.</p>
 <p>HDMI-2 Frequency of input signal is out of range.</p>	<p>Ein nicht verwendbares Video-Signal wurde angeschlossen.</p> <p> Kompatibles Video-Signal anschliessen.</p>
 <p>Lamp replacement EXIT</p>	<p>Die Meldung wird angezeigt, wenn die kumulierte Lampen-Lebensdauer von 1900 Stunden erreicht wurde. Die Meldung kann gelöscht werden durch drücken der [EXIT] Taste.</p> <p> Halten Sie eine neue Lampe bereit oder ersetzen Sie sie sobald wie möglich.</p>
 <p>Lamp replacement Warning EXIT</p>	<p>Die Meldung wird angezeigt, wenn die kumulierte Lampen-Lebensdauer 2000 Stunden übersteigt. Die Meldung kann gelöscht werden durch drücken der [EXIT] Taste.</p> <p> Setzen Sie eine neue Lampe ein und stellen Sie die Lampen-Lebensdauer Anzeige zurück.</p>

## 5.6 Spezifikationen

### Übersicht

Beim DreamBee kommt die neueste Technologie, entwickelt für professionelle Projektoren zum Einsatz. D-ILA ist Abkürzung für Direct drive Image Light Amplifier. Bei der Herstellung von D-ILA Geräten kommt extreme Hochpräzisions-Technologie zum Einsatz.

<b>Emissions Methode</b>	D-ILA (Reflexive Aktive Matrix Prinzip)
<b>Bildschirm/Display Grösse</b>	0.7" D-ILA
<b>Theoretische Auflösung</b>	3x 1920 x 1080 pixels
<b>Theoretische Kontrast Verhältnis</b>	20,000:1
<b>Projektions-Linsen Verhältnis</b>	1.4:1 - 2.8:1 - 2.0x Linse manueller Zoom und Focus
<b>Helligkeit</b>	1000 ANSI Lumens
<b>Kontrast Verhältnis</b>	15,000:1 *
<b>Lichtquelle / Lampe</b>	200 W Ultra-Hochdruck Quecksilber Lampe
<b>Bildschirm Grösse</b>	50" bis 250" (Format 16:9)
<b>Distanzbereich</b>	von 1,52 m bis 12 m
<b>Eingangs-Signale</b>	
<b>Video Eingang</b>	NTSC, PAL, SECAM
<b>S-Video Ausgang</b>	NTSC, PAL, SECAM
<b>Component Eingang</b>	(YPbPr, RGB and RGsB) 480i/p, 576i/p, 720p50/60, 1080i50/60 **
<b>HDMI 1 Eingang</b>	480i/p, 576i/p, 720p50/60, 1080i50/60, 1080p24/50/60
<b>HDMI 2 Eingang</b>	480i/p, 576i/p, 720p50/60, 1080i50/60, 1080p24/50/60
<b>Farb-System</b>	NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM
<b>Eingang Sync Frequenz</b>	
<b>Analog Eingäng</b>	74.5 Mhz
<b>Digital Eingäng</b>	148,5 Mhz
<b>Benötigte Spannung</b>	AC 100 V - 240 V AC, 50 Hz/60 Hz
<b>Stromverbrauch</b>	280W (2.7W in standby mode)
<b>Bedienung / Umgebung</b>	Temperatur: +5°C bis +35°C Lagerungs-Temperatur: -10°C bis +60°C Humidity:: 20 % bis 80 % (no condensation)
<b>Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe)</b>	585 x 205 x 470 mm - 23.0" x 8.0" x 18.5" (Exklusive Linse und vorstehende Teile)
<b>Netto Gewicht</b>	11,0 Kg - 24.5 lbs

- Änderungen von Design und Spezifikationen ohne Ankündigung vorbehalten.
- Bitte beachten Sie, dass einige der Bilder und Illustrationen zum leichteren Verständnis gekürzt, vergrößert oder in einen Kontext gesetzt worden sind. Bilder können vom aktuellen Produkt abweichen.
- (\*) Das Bildkontrast-Verhältnis kann je nach Betrachtungsposition und Umgebung variieren.
- (\*\*) Wenn der Component Eingang im SCART Modus (RGsB Modus) konfiguriert ist, werden nur PAL, SECAM und NTSC Formate unterstützt.



*DreamVision*

WE MAKE THE WORLD DREAM

*DreamBee - R699741*